



옻칠로 꿈꾸는 건강하고 아름다운 삶



Dreaming healthy and beautiful life with lacquering



칠몽의 옷칠은 정성과 성실함입니다.

단순히 제품을 만들어 기업의 이윤을 남기고자 시작하지 않았습니다. 면밀하게 찾고 연구하여 우리의 소중한 공예기술의 맥을 이어 바르게 만들고자 노력합니다. 손가락, 젓가락 작은 기물 하나에도 옛것에 잠재되어있는 미래적가치와 본질을 바탕으로 한 정직한 공정, 쓰임이 좋고 가치가 있는 제품을 만드는 것에 심중을 두고 있습니다.

칠몽에서 만들어지는 모든 것들이 바르고 유익하게 쓰일 수 있기를 바라며, 건강하시고 평안하시기를 소망합니다.

칠몽 드림.



K-RIBBON
SELECTION

대한민국 우수 공예품 우수문화상품
충청남도 인정문화상품

주요이력

- 2017~2023 · 대한민국 우수문화상품 14품목 국내 최다 보유
(옷칠 수저 국내 유일 대한민국 우수문화상품 다수 선정)
- 2023 · 모범소상공인 중소기업부 장관 표창
- 2022 · 모범소상공인 중소기업부 장관 표창
· 소상공인시장진흥공단 이달의 소상공인 선정
· 남원시 전국 옷칠 목공예대전 동상
- 2021 · 중소기업중앙회장 표창
· 지역사회공헌 인정기업 선정
· 고창 관광기념품 아이디어 공모전 최우수상
· 한국 옷칠공예대전 동상
· GOOD DESIGN 선정
· IT AWARD 대상
· PIN UP DESIGN AWARDS 수상
- 2020 · 우수소상공인 중소기업중앙회장 표창
· 한국여성경제인협회장 표창
- 2019 · 모범소상공인 중소기업부 장관 표창
· 공예발전공로 문화체육부 장관 표창



우리의 작업



웃칠은 반복되는 작업에서 자신을 수련하여 얻어지는 결과물로써, 견고하고
반영구적이며, 실용적인 작품이자 제품입니다.



우리의 비전



한국 공예품의 가치는 시간을 간직하고
대와 대를 이어 과거와 현재, 현재와 미래를 이어주는 가교입니다.
자연을 존중하고 일회성의 제품을 대체하는 옷칠 공예를 통해,
우리가 살고 있는 지구와 나 자신에게 유익하며 실용적인 영향을 실천합니다.



우리의 모토



옷칠 공예는 아주 먼 옛 시대에서부터 내려오는 공예기술입니다.

우리의 선조, 나의 선생님께서로부터 공예기술을 바르게 배우고 연마하는 것에 초점을 맞춥니다.

옷칠은 수많은 과정을 거쳐 섬세한 정성을 쏟아 얻어지는 결과물입니다.





‘ 옷칠로 꿈꾸는 건강하고 아름다운 삶 ’



칠몽(漆夢)은 7가지의 꿈과 이상을 뜻하는 것으로
건강, 성실, 신뢰, 정의, 평등, 행복, 진리를 추구하고자 합니다.



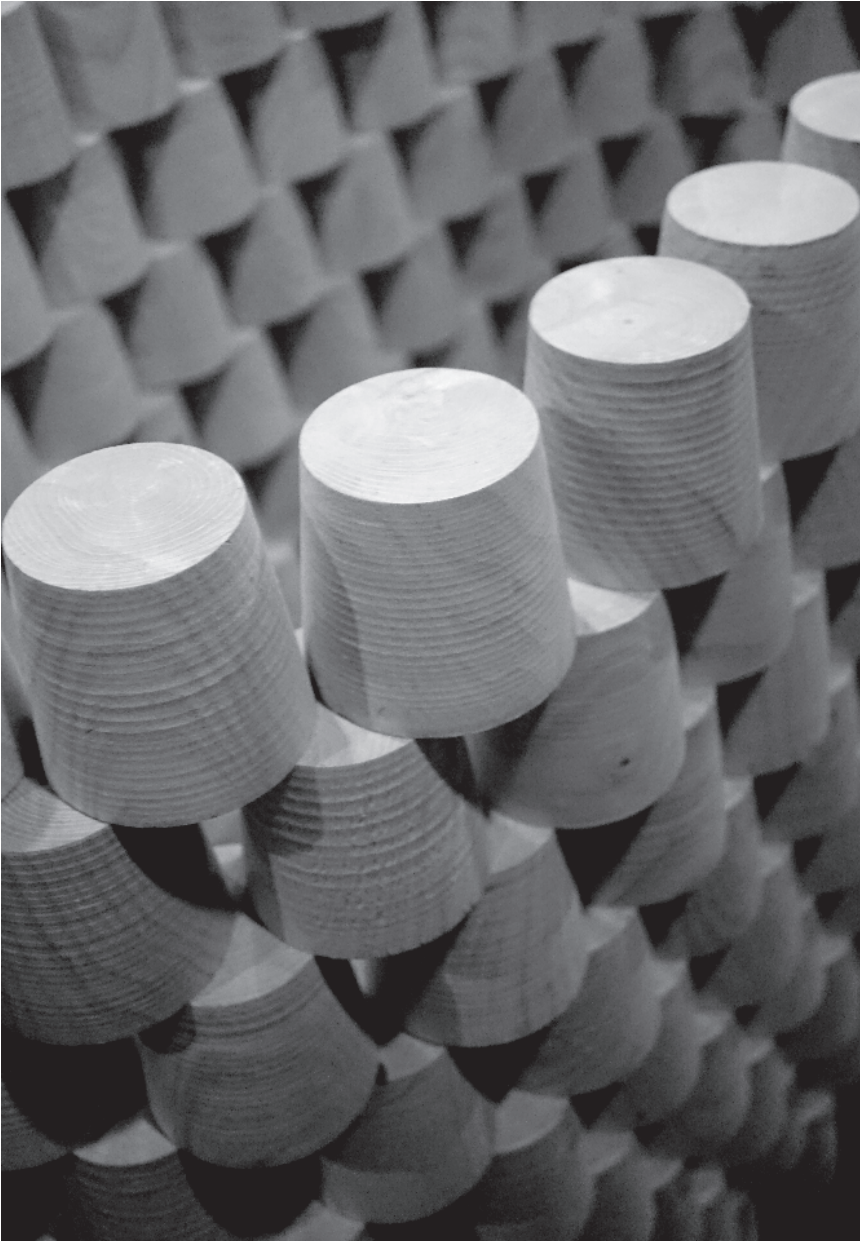
- 대한민국 국전 및 공예공모전 35회 이상수상
- 중소기업부 장관 표창 3회,
문화체육관광부 장관 표창 1회
- 한국여성기업 협회 표창 2회
- 김동경 선생님 사사
- 전통문화 연구회 다락 대표 2013~2015
- 리담대표 옷칠 연구 및 작품활동 2014~현재
- 우리겨레협동조합 이사장 2015~현재



“옷칠은 자연이 준 가장 이상적인 도료로,
쓰임과 기능이 무궁무진합니다.”



옷칠은 친환경적이며 평균 99.9%로
생활용품에서 작품에 이르기까지 다양하게 쓰여지고 있습니다.



환경에 이로운 제품, 사람에게 이로운 쓰임



옷칠 공예품은 친환경제품입니다.

나무를 깎아 기본이 되는 백골을 만들고, 옷 나무에서 채취한 진액을 발라

보존성과 내구성, 내수성을 높입니다.

이처럼 옷칠 공예품은 모두 자연에서 나오는 천연 재료들로 이루어져있습니다.

CHILMONG



전통계승과 발전



칠몽은 한국에서도 작은 지방의 소도시에서 작업을 이루어 나가고 있습니다.

자연과 가까운 주변환경은 우리 작품에 큰 영향을 주었습니다.

특히 옷칠 공예는 가내수공업 작업방식으로 전승, 계승이 어려워 국내에서도 찾기 어려운 공예 기술이지만 칠몽은 이러한 어려움을 지역사회 이웃들과 함께 해결하였습니다.

전통 기술자, 전문 예술가가 아니어도 기술의 단계를 처음부터 하나씩 교육하여 많은 인력을 양성하고 있습니다.

그리고 지역 청년들과 전통 공예기술을 연마하며 함께 계승 발전시키고 있습니다.

특히 옷칠의 우수한 기능 및 밝혀지지 않은 효능과 기술에 대하여 한국최고의 기술 연구진인 KIST 외 숙명여자대학교, 건국대학교와 기술교류를 맺어 독자적인 제작 방식과 기술을 연구 및 보유하고 있습니다.



옷길은 친환경적이며 항균 99.9%로
생활용품에서 작픔에 이르기까지 다양하게 쓰여지고 있습니다.



우리의 신념



작품에 대한 신념은 저의 선생님으로부터 시작되었습니다.

“見利思義 - 견리사의, 이득이 보일 때 반드시 그것으로 오는 옳음과 그름이 없는지를 살펴라.
반드시 옳은 길이 아니면 발조차 닿지 마라.”

저의 선생님은 제게 옷칠을 알려주시며 항상 이 말씀을 해주셨습니다.
우리는 이 말의 의미와 가치를 칠공의 기업 정신으로 소중하게 지켜가고자 합니다.



한국 공예품의 가치는 시간을 간직하고 대와 대를 이어 과거와 현재, 현재와
미래를 이어주는 가교입니다.





주생산품



옷칠 수저, 옷칠 조리도구, 옷칠 티웨어, 옷칠 그릇,
옷칠 커트러리(양식기), 옷칠 도마, 옷칠 국악기 등
100여 가지의 다양한 제품을 생산하고 있습니다.





CHILMONG

















지식재산권

특허 디자인 및 저작권 70여 건 이상 보유

특허

- 옷칠방법 및 이를 통해 제조된 가죽품 제10-2018-0165531 외4건

상표등록

- 우리겨레협동조합 '칠뫼' 제40-1274633

디자인의장등록

- '느티나무 먼기 및 옷칠수저' 외 33건 등록

저작권

- '느티나무 옷칠 컵' 외 32건 저작권 등록



충남 계룡시 업사면 사랑재길 20

20, Sarangjae-gil, Eomsa-myeon, Gyeryong-si, Chungcheongnam-do, 32830 Republic of Korea

echilmong@naver.com | www.chilmong.com | +82 10 . 8697 . 3857

www.instagram.com/chilmongin