

2021 제9회 붓다아트페스티벌 ‘벽면부스’ & ‘30만원展’ 참여 작가 모집

행사 기간 : 2021. 11. 11.(목) ~ 11. 14.(일)
행사 장소 : SETEC(현장) 및 홈페이지(온라인)

접수일정 : 2021.10.15.(금)까지

이런 의미로 다시금 인간이 가진 언어의 본질을 생각해 보면, 언어란 본질적으로 다른 사람과 나의 의사를 전달하는 도구이다. 그러나 언어가 본질적으로 언어라는 것은, 모든 인간이 가진 공통의 능력에 의해 가능하고, 바로 이 점이 언어를 다른 사물과 구분짓는다.

예를 들어, 고대 그리스 철학자 플라톤은 언어가 사물과 구별되는 이유에 대해 이렇게 말했다. 언어란 사물과 관련이 있는 것은 사실이다. 어떤 한 가지 사물과 언어의 관련은 언어가 사물과 관련이 있는 것에서 비롯되고, 언어가 사물과 관련이 있는 것은 언어가 사물과 관련이 있는 것에서 비롯된다. 언어란 사물과 관련이 있는 것은 언어가 사물과 관련이 있는 것에서 비롯되고, 언어가 사물과 관련이 있는 것은 언어가 사물과 관련이 있는 것에서 비롯된다. 언어란 사물과 관련이 있는 것은 언어가 사물과 관련이 있는 것에서 비롯되고, 언어가 사물과 관련이 있는 것은 언어가 사물과 관련이 있는 것에서 비롯된다.

전시회 소개	p.2
전시회 개요	p.3
‘벽면부스’ 참가 안내	p.5
‘30만원展’ 참가 안내	p.7
참가 신청 안내	p.9
참가 규정	p.10



2021 제9회 붓다아트페스티벌

붓다아트페스티벌은 2013년 처음 문을 연 국내 최초의 한국전통·불교미술 국제아트페어입니다.

올해로 9회 째를 맞이하는 2021 제9회 붓다아트페스티벌은 시대 변화에 발빠르게 적응하며 온·오프라인 하이브리드 박람회로 개최됩니다.

우리의 삶을 완전히 뒤바뀌 놓은 코로나 팬데믹의 장기화로 전세계 미술계는 큰 타격을 입으며 여느 때보다 힘든 시기를 보내고 있습니다.

이에 제9회 붓다아트페스티벌은 한국 미술계의 활성화와 재기의 발판 마련을 위해

‘벽면부스’와 ‘30만원展’ 다시 운영하여 작가님들께 부담 없이 전시에 참여하실 수 있는 기회를 제공하고자 합니다.

붓다아트페스티벌은 2013년 처음 개최된 이래 375명의 작가/단체가 486부스를 참여하며,

역대 관람객 60여만 명과 함께 작품을 통한 수많은 공감과 교감의 순간들을 만들어 왔습니다.

붓다아트페스티벌은 지금에 만족하지 않고 더욱 많은 작가님들과 함께하며 작품으로 소통하기를 바라며,

국내 미술계와 미술시장의 활성화를 위해 함께 성장하기를 꿈꾸고 있습니다.

전시회 개요

행 사 명	2021서울국제불교박람회·제9회 붓다아트페스티벌 2021Seoul International Buddhism Expo (약칭: BEXPO)
기 간	2021.11.11.(목) ~ 11.14.(일) / 총 4일간
장 소	오프라인: SETEC 전시장 전관 (붓다아트페스티벌: 2관) 온라인: 온라인 박람회 홈페이지 및 어플리케이션
사 업 슬 로 건	살아있는 한국 전통문화의 꽃!
주 제	에코다르마, 환경 (Eco Dharma)
2021 슬 로 건	Green Life, 지속가능한 삶을 위한 지혜
후 원	문화체육관광부, 서울시, 문화재청, 한국관광공사 외
전 시 회 구 성	





‘벽면부스’ 참가 안내

‘벽면부스’ 참가 안내

‘벽면부스’ 소개

3개의 벽면으로 구성되는 **하나의 부스를 2-3명의 작가가 한 벽씩 나누어 사용하여** 부스 비용과 공간에 대한 부담을 줄일 수 있도록 붓다아트페스티벌에서 준비한 ‘벽면부스’입니다.

※ 벽면부스 접수 마감 후 신청 인원에 따라 부스형태가 아닌 갤러리 전시장과 같은 일자 벽면을 제공할 수도 있습니다.(면적은 동일)

참가 신청 및 절차

1. 신청서와 도록 정보를 작성하여 작품 사진과 함께 9월 30(목)일까지 이메일(baf@daum.net)로 자료 제출
2. 신청서 제출 후 **일주일 이내로 계약금 50%** 납입 (잔금 50%는 10월 8일(금)까지 납입)
3. 작품심사 (상시 진행)
4. 부스위치 배정 (접수 신청 순으로 벽면 위치 선정 우선권 부여)
5. 온라인 전시관 입점 안내자료 발송
6. 현장 안내자료 발송
7. 온라인 전시관 정보 업로드 (참여 작가 개인 온라인 부스에 작가 및 작품을 홍보할 수 있는 자료 업로드)

부스 면적

3X3m / 1벽면

부스비

600,000원 (VAT 별도)

기본 제공 사항

벽면당 전시면적, 파인텍스, 조명 2개, 작가명 스카시, 의자 1개 제공, 부스당 상호간판, 콘센트(2구), 인포데스크 각 1개 제공

특별 혜택

1. 벽면부스 신청 시 330,000원에 판매되는 **온라인 박람회 개인부스 무료 제공**
- 작가 프로필, 작품사진, 동영상 자료, 작품 판매 링크 등 홍보자료 게재 가능 (12월 31일까지 서비스 제공)
2. **참여 작가 및 작품 365일 홍보 (서울국제불교박람회 홈페이지 및 SNS, 모바일 APP)**
3. **붓다아트페스티벌 도록**에 작가 프로필 및 작품 사진 소개 페이지 1p 제공

※ ‘벽면부스’에는 평면 작품만 출품 가능합니다.



‘30만원展’ 참가 안내

'30만원展' 참가 안내

30만원展 소개

작품을 판매하는 작가도, 구입하는 사람도, 부담없이 즐거운 마음으로 작품을 거래할 수 있도록 40만원 미만의 작품을 판매하는 '30만원展'을 마련했습니다. 유료 부스를 구매하지 않고 작품 판매대금을 주최사와 수익 분배하는 조건으로 부스비 지불없이 관람객에게 작품을 소개하고 판매할 수 있습니다.

참가 신청 및 절차

1. 신청서와 작품 사진과 함께 10월 15일(금)까지 이메일(baf@daum.net)로 자료 제출
2. 신청서 제출과 함께 **참가비** 납입
3. 작품심사 (상시 진행)
4. 현장 안내자료 발송(상시 진행)

참가비

1작품당 10,000원 (VAT 별도)

작품 판매 금액

1작품당 100,000원 이상, 399,000 이하로 책정

수익 세어

작품 판매 시 **판매대금은 5 : 5 (작가 : 주최사)**로 수익 분배됩니다.

※ 작품거래는 주최사 측을 통해 이루어지며 전시 종료 후 작가에게 카드수수료를 제외한 작품 판매대금의 50%를 14일 이내로 지급

※ 현금영수증 또는 세금계산서 발행 필수 (미발행 시 부가세 10% 제외 후 전달)

특별 혜택

1. 30만원展 작품 출품 시 **온라인 박람회 기획전 페이지 내 작가 및 작품 소개**
2. **롯데아트페스티벌 도록 '30만원展' 기획전 페이지 내 작가 및 작품 소개**

※ '30만원展'에는 평면 작품만 출품 가능합니다.



참가 신청 안내

신청 기한

2021.9.16.(목) ~ 10.15.(금)까지

신청 방법

‘벽면부스’ 및 ‘30만원展’ 참가 신청서 작성 후 작품 이미지(인쇄용 300dpi 이상)와 함께 이메일 발송

- E-mail 주소: baf@daum.net

※ 참가신청서는 서울국제불교박람회 홈페이지에서도 다운로드 가능

참가비 납부

신청한 전시 종류에 따라 부스비(추가옵션 선택 시 포함) 또는 참가비 납입

- 은행명: 우리은행 (예금주: (주)마인드디자인)
- 계좌번호: 1005-102-573326

※ 신청서 제출 후 일주일 이내에 납입되어야 신청이 완료됩니다.

※ 신청자명과 입금자명이 동일해야 하며 다를 경우 전화 또는 이메일로 연락 주셔야 합니다.

신청 문의

2021서울국제불교박람회 / 제9회 붓다아트페스티벌 아트디렉터 이혜원 매니저

- 전화: 02-2231-2013
- 모바일: 010-6495-4265
- 팩스: 02-2231-2016

※ ‘벽면부스’ 및 ‘30만원展’에는 평면 작품만 출품 가능합니다.

참가규정 _ 붓다아트페스티벌

제 1조 용어의 정의

1. “전시회”이라 함은 “2021서울국제불교박람회/제9회 붓다아트페스티벌”(이하 전시회)을 말한다.
2. “전시자”라 함은 본 전시회 참가를 위하여 참가신청서를 제출한 회사, 조합, 개인 또는 이에 준하는 각종 단체를 말한다.
3. “주관사”라 함은 불교신문사, (주)불광미디어를 말하며, “사무국”라 함은 주식회사 마인드디자인을 말한다.
4. “전시품”이라 함은 전시자가 생산, 판매취급을 하고 있는 제품을 말한다.(전시품의 변경이 발생하였을 때는 즉시 기획, 운영자에게 변경신청서를 제출하여야 한다.)

제 2조 참가신청서 및 참가비 납부

1. 전시자는 참가신청서를 작성하여 사무국에 제출하여야 한다.
2. 전시자는 사전접수 및 본접수 시, 사업자등록증과 참가신청서 제출 후 일주일 이내에 반드시 신청서에 지정된 은행계좌에 참가비 총액의 50%를 납부하여야 하며, 이것을 ‘계약금’이라 한다. 나머지 잔금 50%는 사전접수 전시자의 경우 2021년 7월 23일까지, 본접수 전시자는 2021년 10월 22일까지 납부하여야 한다.
3. 최종 부스비 납입일까지 전시자가 참가비 등 전시회와 관련된 제반비용을 납부하지 않을 경우, 참가를 포기하는 것으로 간주, 참가를 취소하여 부스배치가 불가하며 계약금도 환불되지 않는다.
4. 참가신청 자격은 운영위원회의 심의에 통과한 전시자로 한다.
5. 전시자는 이미 제출한 참가신청서 등 제반 서류의 변동사항이 발생할 경우, 즉시 사무국에 통보하여야 하며, 미 통보로 인한 불이익에 대해서는 전시자가 책임진다.
6. 전시품 판매는 공정거래를 원칙으로 한다.
7. 주관사가 기본적으로 설치한 시설 외에 전시자가 기타시설 설치를 원할 경우, 사무국과 사전협의를 진행해야 하며, 설치에 대한 추가 비용은 전시자가 지불하여야 한다.
8. 전시자는 신청마감일, 계약금 납부일, 부스 대관료 완납일을 철저히 지키 의무를 가지고 있다.
9. 은행 송금 시 송금수표는 전시자가 부담한다.

제 3조 참가 심사

1. 운영위원회는 성공적인 전시회 개최와 전시회의 수준을 높이기 위한 방안으로 운영위원회가 전시자에 대한 심사를 거쳐 참가를 결정한다.
2. 심사 후 참가승인을 받지 못한 전시자의 계약금은 참가 여부 통보 후 30일 이내로 환불되며, 참가 승인을 받은 전시자의 계약금은 부스비로 전환된다.
3. 운영위원회는 참가신청서류에 대한 독자적인 결정권을 갖기에 판단에 따라 수락하거나 거부할 수 있다.
4. 전시자는 신청서에 적힌 내용이 정확하다는 것과 출품작이 진품임을 보증해야 한다.
5. 운영위원회는 전시자의 서류에서 허위사실이 발견되거나 참가 조건을 위배했을 경우에는 언제든지 전시 참가를 취소할 권리가 있다.
6. 운영위원회는 전시계획에 대하여 세부적인 내용을 요구할 권리가 있으며 전시회의 이미지나 요구사항에 맞지 않는 전시품에 대해 전시를 금지할 권리가 있다.

제 4조 전시면적배정

1. 주관사와 사무국은 충분한 협의를 통하여 합리적인 방법에 따라 전시 위치를 배정한다.
2. ‘마켓부스’는 프리마켓 전용 전시장에서 진행되는 전시를 의미하며, 선택전시장 2층 컨퍼런스룸에서 진행된다.
3. 주관사와 사무국은 전시회장의 공간 조화와 효율 및 전시 효과 등을 고려, 전반적인 전시장 운영상 필요하다고 인정할 경우, 전시자에게 배정된 위치를 변경할 수 있다. 또한 필요에 따라 출입문, 홀, 복도를 재조정할 권리가 있다. 이 같은 변경은 주관사와 사무국의 재량이며, 전시자는 동 변경의 결과에 대한 보상을 청구할 수 없다.

제 5조 전시자의 참가취소 및 변경

1. 전시자가 약정한 전시면적 전부 또는 일부 사용을 취소할 시, 전시자는 즉시 주관사나 사무국에 이를 서면으로 통보하여야 한다.
2. 본조 1항의 통보 시기별, 참가 취소 수수료는 다음과 같다.

위약금 안내
2021년 8월 16일 이전 취소 시, 전액 환불
2021년 9월 11일(60일전) 이전 취소 시, 총액의 50% 위약금으로 지출
2021년 10월 11일(30일전) 이전 취소 시, 총액의 80% 위약금으로 지출
2021년 10월 12일 이후 취소 시, 참가비 전액 환불 불가

3. 환불금액에 대해서는 이자를 지급하지 아니한다.
 4. 환불이 불가능한 참가비는 차기에 개최되는 “전시회”참가경비로 일체 이월되지 않는다.
- ※취소시점 : 전시자의 취소요청 공문서 도착일자 기준

제 6조 전시회 취소 및 변경

1. 주관사의 귀책사유로 인해 전시회가 취소되었을 경우, 주관사는 기 납입된 참가비 전액은 전시자에게 반환한다. 이 경우 전시자는 주관사에게 별도의 보상을 청구할 수 없다.
2. 단, 천재지변이나 국가 비상사태 등 불가항력적인 사정으로 전시회 개최일이 변경되거나 취소되는 경우에는 이를 반환하지 아니하며 전시자는 보상을 청구할 수 없다.

제 7조 주관사에 대한 정보제공

1. 전시자는 전시회의 부스 장치 및 전시 활동이 규정에 부합되는지 여부를 파악할 수 있도록 전시품 및 전시장치물 시공에 관한 자료는 물론, 전시회 홍보에 필요한 정보를 사무국에 제공한다.

제 8조 도록

1. 정규 부스 전시자는 도록의 2페이지를 무료로 할당 받게 된다.
2. ‘벽면부스’ 전시자는 도록의 1페이지를 무료로 할당 받게 된다.
3. ‘30만원展’ 전시자는 도록 내 기획전 페이지에 작품 이미지와 작품에 대한 기본정보만 수록하게 된다.
4. 도록에 삽입될 이미지는 4컷 이하로 제한하며, 작품 이미지의 삽입만 가능하다.
5. 도록 디자인 권한은 주관사가 가지며, 전시자의 독자적인 도록 내지 디자인 편집은 불가능하다.
6. 전시자가 도록용으로 제출한 이미지와 정보에 대해 주관사는 별도의 동의 없이 전시회를 위한 홍보 및 광고 등의 용도로 활용 할 수 있는 권리를 가진다.

제 9조 장치 및 전시품 진열

1. 전시자는 배정된 전시 면적 내에 전시회 개최일 전까지 장치 및 전시품 반입, 진열을 완료하여야 한다.

제 10조 보험, 전시실 및 전시품 관리

1. 주관사는 전시장 안전관리에 최선을 다해 노력한다.
2. 전시자는 전시기간 및 장치, 철거 기간 중 발생하는 장치물 및 전시품에 대한 훼손에 대하여 전적인 책임을 진다.
3. 전시장은 24시간 경비가 이루어지며 경비 서비스는 전시품 설치 첫날부터 전시품반출 시작 시간까지 지속된다. 그러나 주관사는 전시품 분실 등에 대한 책임을 지지 않는다. 전시자는 도난 등에 대하여 전적인 책임을 진다.
4. 전시장 내 전시자가 사용할 수 있는 물품보관창고는 제공되지 않으며, 물품 및 전시품 보관을 위한 적재공간이 필요할 시 부스 내에서 공간을 마련한다.
5. 주관사는 전시 지역에 전기와 냉난방서비스를 제공한다. 그러나 정전사고와 관련해 발생하는 손해나 피해에 대해서는 책임을 지지 않는다. 전시자들은 자체적인 전력 연결 시설을 사용할 수 없으며 화재 안전 보안규정을 반드시 이행해야 한다.
5. 전시자가 고의 또는 과실로 화재, 도난, 파손 등의 사고를 발생하게 하여 주관사 또는 타인에게 손해를 입힌 때에는 전시자가 배상책임을 지며, 전시품 등에 대한 보험 가입은 전시자의 책임으로 한다.
6. 천재지변, 화재, 정전 등의 사태로 발생한 손실에 대하여 주관사는 책임지지 않는다.

제 11조 부스 사용

1. 전시자는 참가신청서에 명시한 전시품을 전시하고, 상주요원을 배치하여 자사 부스관리에 만전을 기해야 하며, 관람 종료 시간을 정확히 준수해야 한다.
2. 임대한 부스공간 외부의 사용은 주관사에 별도 신청해야 하며 승인이 있을 경우에만 가능하다.
3. 전시자는 주관사의 서면 동의 없이, 배정된 전시 면적의 일부 또는 전부를 타인에게 양도 할 수 없다.
4. 행사의 수준유지를 위하여 전시품의 교체는 관람시간 전이나 후에 가능하며, 전시품 디스플레이는 행사 마지막 날 전시 종료 전까지 유지되어야 한다.
5. 전시장치의 모든 자재는 소방 및 안전 법규에 따라 적절한 불연처리가 되어야만 하며, 주관사는 필요시 시공 작업 및 설 연을 제한할 수 있다.
6. 전시자는 전시실의 바닥, 천정, 기둥, 벽면 등에 페인팅칠 등 임의의 변경을 할 수 없으며, 전시장의 손상에 대해서 원상복구의 적절한 조치를 통해 주관사의 손해를 배상하여야 한다.
7. 전시자 패스는 전시자용으로 발급되는 것으로 전시자 및 스태프만이 착용할 수 있으며 타인에게 양도 불가능하다. 또한 전시자패스는 운영위원회가 정한 수량만이 지급되며, 재발급 및 추가 지원은 불가능하다.

제 12조 설치 및 철거

1. 전시자는 배정된 전시 면적 내에 전시회 개최일 전까지 장치 및 전시품 반입, 진열을 완료하며 오픈 시간에 차질을 주어서는 안 된다.
2. 설치 및 철거는 주관사가 규정한 기간 내에 완료되어야 하며, 철거 지연에 따른 손실이나 전시장 손상에 대한 보상은 전시자가 주관사에 해야 한다.

제 13조 홍보활동

1. 전시자의 홍보활동은 할당된 전시공간을 벗어날 수 없다.
2. 전시자는 참가 승인을 받은 전시자의 전시품 이외에는 부스에 전시하거나 광고해서는 안 되며, 상주요원을 전시부스에 배치하여야 한다.
3. 기 신청된 업체 중 신고를 하지 아니한 이벤트나, 기타 전시활동이 타 참가업체에 피해를 주었다고 판단되었을 경우에는 주관사는 이를 조정하거나 참가계약을 해지 할 수 있으며 이로 인한 모든 불이익은 전시자가 부담한다.
4. 음향기기 등의 사용으로 인하여 타 업체에 피해를 주는 경우 주관사는 필요한 조치를 취할 수 있다.

제 14조 보증규정

1. 주관사는 필요한 경우 참가규정에 명시되지 않은 보증 규정을 제정할 수 있으며, 전시자는 이를 준수하여야 한다. 또한 전시자는 SETEC의 모든 전시 규정도 준수하여야 한다.
2. 주관사는 참가조건으로 명기된 규정을 위반한 전시자를 철회시킬 권리가 있다.

제 15조 분쟁해결

1. 본 참가규정의 해석에 관한 주관사와 전시자 간에 발생하는 분쟁 및 기타 쟁쟁의 권리 및 의무에 관한 분쟁은 대한상사중재원의 중재판정에 따르며 그 판정에 대하여 법원에 제소할 수 없다.
2. 관할 법원은 주관사가 위치한 지역 법원으로 정한다.

이전보다 더 풍성한 전시와 프로그램, 더 다양한 온·오프라인 기능을 통해
글로벌로 확장될 수 있는 무한한 가능성을 장착한
국제아트페어로 만들어낼 것을 감히 약속드립니다.
작가님들의 많은 참여와 관심 부탁드립니다.

-2021 서울국제불교박람회 · 제9회 붓다아트페스티벌 조직위원회 드림-